

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

Петривная Е.К., кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы, заведующая кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Предлагаемая дисциплина ставит перед собой следующие **цели**: раскрыть поэтическое искусство Средневековья и Возрождения как сложное переплетение культурных традиций и эстетических закономерностей; рассмотреть общественную сущность, историческую, эстетическую и художественную значимость средневековой и ренессансной литературы; исследовать поэтику значительных художественных произведений, выявить индивидуально неповторимый смысл каждого из них, учитывая особенности мирозерцания писателя, общие и национально-культурные закономерности развития литературного процесса

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения» относится к обязательной части, Блок 1 Дисциплины (модули) Б1.О.02.02

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы, применять их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Знать основную литературоведческую терминологию. Знать историю средневековой и ренессансной культуры и литературы, жанры рыцарской лирики и жанровую специфику эпохи Возрождения, особенности трансформации средневековых и ренессансных сюжетов и образов в мировой литературе последующих эпох, в современной русской и зарубежной литературе	Соотносить знания в области теории литературы с конкретными произведениям и Средних веков и Возрождения. Дать историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Применять литературоведческие концепции к анализу средневековых и ренессансных произведений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществлять библиографические разыскания и описания. Владеть практическим опытом работы с ренессансными и средневековыми произведениями, с научным наследием ученых-филологов, в том числе, использует его при выступлении с докладом на конференции.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на	Знать принципы отбора и анализа средневековых и ренессансных произведений. Знать культуру и литературу Средних веков и Возрождения, особенности интерпретации средневековых и ренессансных	Обладать навыками анализа средневековых и ренессансных произведений в широком историко-литературном контексте. Определять жанровую специфику	Применять различные методы литературоведческого анализа, исследуя поэтику средневековых и ренессансных произведений. Владеть методом интегральной поэтики для научной интерпретации

	основе существующих методик	сюжетов и образов в мировой литературе последующих эпох, в современной русской и зарубежной литературе	средневековых и ренессансных произведений. Уметь интерпретировать средневековые и ренессансные произведения.	художественных текстов Средних веков и Возрождения
--	-----------------------------------	--	---	---

4. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика эпохи Средневековья (историко-культурный фон). Своеобразие средневековой культуры. Периодизация средневековой литературы. Литература раннего Средневековья. Литература зрелого Средневековья. Куртуазная литература. Средневековая городская литература.

РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика эпохи Возрождения. Возрождение и традиции Античности и Средневековья: к проблеме преемственности и взаимосвязи. Предвозрождение и Возрождение в Италии, в Германии и Нидерландах, во Франции, в Испании и Португалии, в Англии.